

## **Nové přednášky a cvičení v letním semestru**

Tak jako v loňském akademickém roce i letos otevíráme několik nových jednosemestrálních kurzů, a to ve formě přednášek i uměleckohistorických cvičení. Ve valné většině jsou tyto přednášky a cvičení určeny jak studentům bakalářského, tak studentům magisterského studia.

### **„Středověké malby na Karlštejně“**

Hana Hlaváčková si pro vás připravila specializovaný cyklus přednášek věnovaný malbám na Karlštejně. Čeká vás tedy nevšední výprava za tím vůbec nejkrásnějším, co české gotické malířství může nabídnout.

### **„Barokní nástěnná malba“**

Z úst Martina Mádla uslyšíte další část zasvěceného a poutavého vyprávění o barokní nástěnné malbě. Cyklus přednášek bude tentokrát zaměřen mimo jiné na dosud málo využívané dobové literární zdroje, které napomáhají přesnější interpretaci a tím i hlubšímu pochopení těchto děl. V rámci přednáškového kurzu jsou rovněž plánované exkurze za vybranými díly.

### **„History of Chinese Art – An Introduction“**

Kapitoly z dějin mimoevropského budou tentokrát v podání Michaely Pejčochové věnované dějinám umění vzdálené a přeci tolik blízké Číny. Můžete se těšit na nové pohledy na mimoevropské civilizace a jejich starobyrou kulturu, která stála u zrodu mnoha aspektů kultury evropské.

### **„Jak dobře psát odborné texty“**

Jakub Bachtík naváže na svůj kurz zaměřený na psaní odborných textů v zimním semestru, ovšem s tím, že v letním semestru bude toto cvičení určeno především pro pokročilé, to je zejména pro studenty magisterského studia a starší studenty bakalářského studia.

### **„Dějiny a legislativa památkové péče“**

A studenty magisterského studia čeká přednáška o dějinách a vývoji legislativního rámce péče o památkový fond. Složitými zákrutami paragrafů, odstavců, zákonů a vyhlášek vás jako v minulých letech bezpečně provede Martin Zídek.