

## Klíč

- 01 Kristus jako Helios, mozaika, Řím, poč. 3. stol., raně kř. umění
- 02 MTO, Adorace Krista z Hluboké, kol. 1380, vrcholná gotika (krásný styl)
- 03 Ried Benedikt, Kostel sv. Mikuláše v Lounech, 1. třetina 16. stol., pozdní gotika
- 04 Riemenschneider Tilman, Oltář s Nanebevzetím Panny Marie, 1505-10, pozdní gotika
- 05 Jan van Eyck, Triptych s Pannou Marií, 1437, raná renesance
- 06 Alberti, Palazzo Rucellai ve Florencii, asi 1456, raná renesance
- 07 Braun M.B., Sv. Juda Tadeáš, 1712, vrcholný barok
- 08 Giuseppe Maria Filippi (stavitel Jacob de Vaccani), Kostel Nanebevzetí Panny Marie ve Staré Boleslavi, 1613-23, ranný barok
- 09 Pipenhagen Antonín, Zimní krajina, 50. leta 19. století, romantismus
- 10 Barvitijs Viktor, Kostel sv. Václava na Smíchově, 1881-1885, historismus, neorenesance
- 11 Šíma Josef, Podivuhodné odpoledne, 1932, poetismus
- 12 Wright Frank L., Solomon R. Guggenheim Museum, 1943-46 (projekt), 1956-1959 (realizace)